

AAE-007-001616 Seat No. _____

B. Sc. (Home Sci.) (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April - 2016

Development Communication

(Ele. 3) (EC) (New Course)

Faculty Code: 007

		Subject Code	: 001010
Tim	.e : 2	Hours]	[Total Marks : 50
1	M.C	.Q.	15
	(1)	કુરિવાજોને દૂર કરવા માટે આવે છે.	પ્રકારની ભવાઇનો ઉપયોગ કરવામાં
		(A) પૌરાણિક ભવાઈ (B)	ઐતિહાસિક ભવાઈ
		(C) સામાજિક ભવાઈ (D)	ઉપરોક્ત બધા જ
	(2)	કોમ્યુનિકેશન (પ્રત્યાયન)માં અવરોધો	·
		(A) આવે છે (B)	આવતા-જતા ૨હે છે
		(C) આવતા નથી (D)	કંઈ લાગું પડતું નથી
	(3)	ઓછી કિંમતે તૈયાર થતું માધ્યમ	છે.
		(A) હોર્ડિંગ (B)	પેમ્ફલેટ
		(C) કઠપૂતળી (D)	બધા જ

(4)	'લાવણી' અને 'પવાડા'	ના કથા કાવ્યો છે.						
	(A) ગુજરાત	(B) આંધ્રપ્રદેશ						
	(C) મહારાષ્ટ્ર	(D) ભારત						
(5)	ભવાઈ ગમલીલા ક્દપતળી	પ્રકારના માધ્યમો છે.						
(0)	•	પ્રકાર લા લા લા છે. (B) જનસંચાર						
	(C) ઇલેક્ટ્રોનિક	(D) પરંપરાગત						
	(C) odažina	(D) વરવરાવાલ						
(6)	લોકકલાથી જનસંપર્ક માટેના	માધ્યમનો ઉપયોગ કરવાની શક્યતાથી પ્રથમ						
	ઔપચારિક નોંધ	લેવામાં આવી.						
	(A) ફિલિપાઇન્સ	(B) લંડન						
	(C) યુનેસ્કો	(D) ભારત						
(7)	વિશ્વભરમાં નેટવર્કનું જોડાણ એટલે થતું જોડાણ.							
	(A) ઉપગ્રહ	(B) ટેક્રિનક						
	(C) કોમ્યુનિકેશન	(D) આધુનિકીકરણ						
(9)	والمحال علاقات طعاع عنكوا	wheeler and wheeler wheeler						
(0)	શબ્દના આધાર વગર સંદેશો મોકલવાની અને મેળવવાની પ્રક્રિયાને પ્રત્યાયન કહેવાય.							
	(A) શાબ્દિક	(B) ભૌતિક						
		` '						
	(C) અશાબ્દિક	(D) આમાનું કંઈ જ નહીં						
(9)	(9) પ્રાચીનકાળથી સ્ત્રીને કુટુંબ જીવનની ગણવામાં આવી							
	(A) પત્ની	(B) માતા						
	(C) આધારશિલા	(D) પુત્રી						
	(ં) ~ાારાસપા	(D) Zen						

2

[Contd...

AAE-007-001616]

(10)	ફિચર	ફિલ્મ	_ મીટર ર	બને	mmની હોય દે	۶.
	(A)	1000 મીટર	અને 20 1	mm		
	(B)	3500 મીટર	અને 30 1	mm		
	(C)	1500 મીટર	અને 35 1	mm		
	(D)	2000 મીટર	અને 35 ા	mm		
(11)	ભારત	.માં 15 સપ્ટેમ્બ	ાર 1959થ	a	માં પ્રાયોગિક	ધોરણે
સૌ પ્રથમ દૂરદર્શન ટ્રાન્સમિશન સ્થાપ્યું.						
	(A)	દિલ્હી		(B)	કલકત્તા	
	(C)	મદ્રાસ		(D)	મુંબઈ	
(12)	દૂરદર્શ	્ નના કાર્યક્રમ ₋	,	ના ક્ષેત્ર	માં કાર્ય કરે છે.	
	(A)	માહિતી		(B)	શૈક્ષણિક	
	(C)	મનોરંજન		(D)	ઉપરોક્ત બધા જ	
(13)	વિચાર	ો, અભિપ્રાયો	અને માહિલ	તીનું લે [,]	ખન, વાણી અને સંકેત	ા દ્વારા કરાતું
	આદા	ન-પ્રદાન	છે.			
	(A)	જૂથ પ્રત્યાયન		(B)	પ્રત્યાયન	
	(C)	સામૂહિક પ્રત્ય	ાયન	(D)	એક પણ નહીં	
(14) ગ્રુપ કમ્યૂનિકેશનમાં સામાન્ય રીતે ગ્રુપમાં સંખ્યા $__$.						
	(A)	20 - 40ની હં	ોય છે.	(B)	12 - 20ની હોય છે.	
	(C)	8 - 10ની હોર	ય છે.	(D)	ગમે તેટલી ચાલે.	
(15)	(15) સમાચારપત્ર, મેગેઝિન, સામયિકોનો સમાવેશ માં થાય છે					
	(A)	વિઝ્યુલ		(B)	ઓડિયોવિઝ્યુલ	
	(C)	ગ્રાફિક મીડિયા	L	(D)	પ્રિન્ટમીડિયા	
AAE-007-	0016	16]		3		[Contd

2	નીચેન	ામાંથી કોઈ પણ ત્રણ ટૂંકનોંધ લખો ઃ	15						
	(1)	ફિલ્મના પ્રકાર							
	(2)	બ્રેઇન સ્ટ્રોમિંગ							
	(3)	વિકાસ વિરુદ્ધ વિકાસવાદ							
	(4) પર્યાવરણ અને સામાન્ય નાગરિક								
	(5)	ટેલિવિઝનની સમાજ પર અસર							
	(6)	જૂથ પ્રત્યાયનના પ્રકાર.							
3	નીચેન	ા પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો :	20						
	(1)	આધુનિક સમયમાં સ્ત્રીઓ અને વિકાસ વિશે સવિસ્તર સમજાવો.							
	(2)	માસ કમ્યૂનિકેશનનો અર્થ સમજાવી, તેના કાર્યો, અસર અને અગત્ય							
	લખો.								
	(3)	પ્રત્યાયનની વ્યાખ્યા લખી, પ્રત્યાયનના પ્રકારો લખો.							
	(4) ડેવલપમેન્ટ કોમ્યૂનિકેશનમાં પરંપરાગત માધ્યમ અને આધુનિક માધ્યમ વિશે								
	સવિસ્તર સમજાવો.								
		ENGLISH VERSION							
1	M.C	.Q.	15						
	(1)	Bhavai is used to eliminate evil custom system	c						
	(1)	·	ъ.						
		(A) Old (B) Historical							
		(C) Social (D) All of the above	•						
AAE	i-00 7 -	-001616] 4 [Conto	d						

(2)	Obstacles in communication				
	(A)	Are there	(B)	Keep coming and going	
	(C)	Don't come	(D)	Does not imply	
(3)	The	medium which is o	reate	d at low cost is	
	(A)	Hoarding	(B)	Pamphlet	
	(C)	Puppet	(D)	All of these	
(4) 'Lavani and Pavada' are folk dances of					
	(A)	Gujarat	(B)	Andhra Pradesh	
	(C)	Maharashtra	(D)	India	
(5) 'Ram Lila', Puppets, Bhavai are types of m					
	(A)	Nodern	(B)	Mass Communication	
	(C)	Electronic	(D)	Traditional	
(6)		was formally	the t	first to bring to notice the	
effect of folk media on mass gathering.					
	(A)	Philippines	(B)	London	
	(C)	UNESCO	(D)	India	
(7)	Con	nection through net	work	worldwide means connection	
	through				
	(A)	Satellite	(B)	Technique	
	(C)	Communication	(D)	Modernization	
(8)	Process of sending and receiving information without use				
	of w	vords is called	_ con	nmunication.	
	(A)	Verbal	(B)	Physical	
	(C)	Non-verbal	(D)	None of these	
AAE-007-	-0016	16]	5	[Contd	

(9)	A w	oman is considered es.		to family since	e ancient	
	(A)	Wife	(B)	Mother		
	(C)	Pillar	(D)	Daughter		
(10)	A fe	eature film is in		m and	mm.	
	(A)	1000 m and 20 m	m	(B) 3500 m and	30 mm	
	(C)	1500 m and 35 m	m	(D) 2000 m and	35 mm	
(11)		t time in India, Doo ed on 15 th Septemb			was estab-	
	(A)	Delhi	(B)	Kolkatta		
	(C)	Madras	(D)	Mumbai		
(12)	Prog	grammes of Doordan	shan	work in the field	of	
	(A)	Information	(B)	Education		
	(C)	Entertainment	(D)	All of the above		
(13)	Sending and receiving thoughts, ideas and information with writing, speaking and gesture is called					
	(A) Group communication					
	(B) Communication(C) Mass communication					
	(D)	None of these				
(14)		is the number	r of p	eople in group con	nmunication.	
	(A)	20 - 40	(B)	12 - 20		
	(C)	8 - 10	(D)	Any number		
(15)	New	rspapers, magazine	and l	brochure are inclu	ded in	
	(A)	Visual	(B)	Audio-visual		
AAE-007-	, ,	Graphic media 16]	(D) 6	Print media	[Contd	

2	Write short notes on: (any three)			
	(1)	Types of films		
	(2)	Brain storming		
	(3)	Development against evolution		
	(4)	Environment and Common man		
	(5)	Effect of television on society		

3 Answer any two:

(6)

20

(1) Explain woman and development in modern times.

Types of group communication.

- (2) Explain mass communication and write about its function, effects and importance.
- (3) Define communication and write about its types.
- (4) Explain traditional and modern medium in development communication.